



CONTRATTO DI INCARICO DI MAESTRO DEL CORO DELL'ENTE TEATRO MASSIMO BELLINI

Con il presente contratto, redatto in triplice copia e da valersi ad ogni effetto di legge, l'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania, con sede in Via Perrotta 12, Catania, nella persona del suo Sovrintendente, Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera elettivamente domiciliato per la carica presso la sede del Teatro, via Perrotta n. 12, Catania (P.IVA 02289370872) d'ora in poi definito semplicemente **TEATRO**,

E

Il M° Luigi Petrozziello, nato a Napoli il 24.11.1953 e residente a Catania, via Vittorio Emanuele II n° 66 - cap. 95131- cod. fisc. PTRLGU53S24F839H – Partita Iva 02993340641, d'ora in poi chiamato "Maestro";

Si conviene quanto segue cui si premette:

Dato atto che la figura del Maestro del Coro è una figura professionale istituzionale indispensabile nell'organizzazione artistica dell'Ente, al fine di garantire la continuità ed il regolare corso della produzione artistica del Teatro lirico e sinfonico, che vede impegnato il Coro dell'Ente nelle opere e nei concerti sinfonici-corali programmati nel corso della Stagione Artistica 2023/2025, e per la preparazione del complesso corale ed il mantenimento della sua efficienza e della ottimale resa artistica in quanto istruisce e prepara il Coro e ne è responsabile per la disciplina;

Considerato che, con deliberazione del Commissario Straordinario n° 201 del 30/12/2022, è stato autorizzato l'incarico di Maestro del Coro al M° Luigi Petrozziello per la durata di un anno, a far data dal 06/02/2023 e fino al 05/02/2024, con il compenso lordo annuo onnicomprensivo di € 60.000,00, ciò assicurando l'indispensabile preparazione del complesso corale per gli spettacoli da realizzare;

Dato atto della Deliberazione del Commissario Straordinario n. 168 del 17/11/2022 di approvazione del Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2022-2023-2024, autorizzatoria per l'anno 2023;

Tutto ciò premesso e ritenuto, le parti come sopra generalizzate convengono quanto segue:

Art. 1. L'Ente proroga l'incarico di "Maestro del Coro dell'Ente" al Maestro Petrozziello, che accetta, per lo svolgimento delle funzioni rientranti nella su detta figura, di cui all'art. 73 del Regolamento Organico. In particolare, il Maestro assicurerà l'istruzione, la preparazione e la direzione del Coro nelle opere e nei concerti sinfonici - corali programmati nel periodo 2023/2024, con responsabilità in ordine alla disciplina dello stesso.

Art. 2. Nello svolgimento del su detto incarico, il Maestro agirà in autonomia, senza vincolo di dipendenza gerarchica da parte dell'Ente, con facoltà di organizzare il lavoro e di scegliere autonomamente i mezzi e quant'altro necessita per l'espletamento delle sue funzioni. Il Maestro, nello svolgimento del suo incarico, farà riferimento al Direttore Artistico.

Art. 3. L'incarico di Maestro del Coro viene conferito a far data dal 06/02/2023 e fino al 05/02/2024. Alla scadenza, il contratto si intenderà cessato dei suoi effetti giuridici ed economici.

Art. 4. L'incarico di Maestro del Coro risulterà nei programmi di sala relativi agli spettacoli facenti parte della attività artistica dell'Ente.

Art. 5. Il Maestro assicura la sua presenza secondo un calendario predisposto dall'Ufficio di Produzione – Segreteria Artistica per lo studio, le prove e le rappresentazioni previste nel programma artistico ricadenti nel periodo di contratto.

Art. 6. Per il periodo predetto di anni 1 (uno), il Maestro ha diritto ad un compenso complessivo di € 60.000,00, al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali, oltre Iva e oneri riflessi, da corrisponderci posticipatamente, su presentazione di regolare documento contabile.

Art. 7. Il presente contratto è subordinato alle disponibilità di bilancio derivanti dai contributi statali e/o regionali. Le eventuali minori entrate derivanti da contributi statali e/o regionali costituiscono causa di forza maggiore per la risoluzione del presente contratto senza alcuna penalità per l'Ente, con il solo diritto del Maestro al compenso maturato in relazione al periodo di attività svolta.

Art. 8. Il presente contratto si intenderà risolto qualora l'Ente dovesse sospendere l'attività per cause di forza maggiore o dovute a condizione di inagibilità, con il solo diritto del Maestro al compenso maturato in relazione al periodo di attività svolta.

Art. 9. Il M° Petrozziello, nell'ambito del presente contratto e compenso, assicura la direzione di n. 2 (due) concerti corali e n. 2 repliche (due) straordinari al calendario della Stagione Artistica, da realizzarsi su indicazione del Sovrintendente.

Nel periodo di sua contrattualizzazione il Maestro dà, altresì, la propria disponibilità a dirigere ulteriori Concerti Corali straordinari i cui compensi, in un ampio spirito di collaborazione, saranno definiti di volta in volta con la Direzione Artistica e l'Amministrazione sia nel numero che nel compenso.

Art.10. Il presente contratto sarà soggetto, per quanto qui non disciplinato e applicabile, agli artt.2222 e seguenti del Codice Civile.

Art. 11. Le eventuali controversie circa l'esecuzione e interpretazione del presente contratto verranno giudicate dalle competenti autorità giudiziarie di Catania.

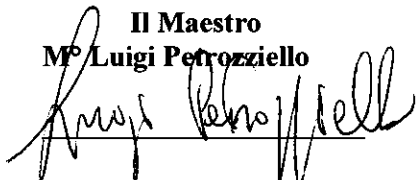
Art. 12. Ai sensi e per gli effetti di cui alla legge 31 dicembre 1996 n. 675 relativa alla "Tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali" e successive modifiche, l'Ente, in quanto titolare di dati personali, dà al Maestro l'informativa prevista dall'art. 10 della legge stessa, in ordine al trattamento ed alla comunicazione dei dati dallo Stesso forniti all'atto della stipula del presente contratto e/o successivamente acquisiti dal teatro nel corso del relativo rapporto contrattuale. Alla luce di quanto sopra indicato, le parti attribuiscono alla sottoscrizione del presente contratto da parte del Maestro il valore di attestazione del consenso per il trattamento e la comunicazione dei dati personali, secondo, secondo quanto previsto nell'informativa.

Art. 13. Il M° Luigi Petrozziello con la sottoscrizione del contratto, dichiara di aver preso visione ed interamente compreso il Documento di Valutazione Rischi consultato sul sito www.teatromassimobellini.it e di accettarlo in ogni sua parte.

Quanto sopra, letto dalle parti ed approvato in ogni suo articolo, viene sottoscritto in duplice copia.

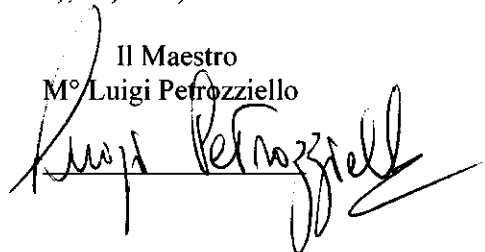
Catania, 30 dicembre 2022

Il Maestro
M° Luigi Petrozziello

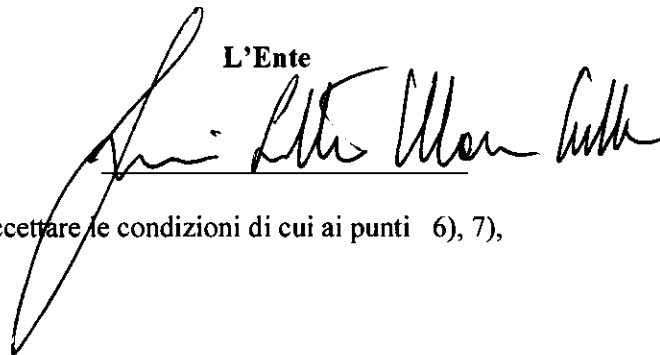


Il sottoscritto Luigi Petrozziello dichiara specificatamente di accettare le condizioni di cui ai punti 6), 7), 8), 12) e 13)

Il Maestro
M° Luigi Petrozziello



L'Ente



TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Deliberazione n. 201 del 30 DIC. 2022

OGGETTO: Incarico di Maestro del Coro dell'Ente Lirico al M° Luigi Petrozziello per il periodo 06 febbraio 2023 – 05 febbraio 2024. Atto di indirizzo.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	{€
Impegni assunti	{€
Fondo disponibile	{€

Visto ed iscritto a N.

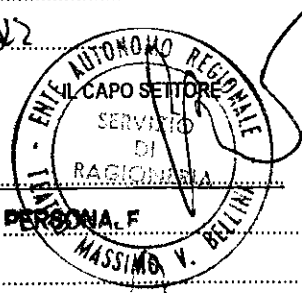
de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ PRESO NOTA IN
CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 30/12/2022

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE **SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE F**

Prot. n. del

Il Compilatore Tom

Visto:

il Capo Settore **E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI**
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila ventidue

il giorno 30 del mese di dicembre

Il Commissario Straordinario, nominato con Decreto Assessoriale n. 18/GAB del 20/07/2022, ha adottato la seguente deliberazione.

Calceda

OGGETTO: Incarico di Maestro del Coro dell'Ente Lirico al M° Luigi Petrozziello per il periodo 06 febbraio 2023 – 05 febbraio 2024. Atto di indirizzo.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Premesso che, a fronte dei trasferimenti regionali stanziati nella legge di bilancio regionale 2022/2024 in favore dell'Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, con Deliberazione commissariale n. 107 del 20/07/2022 è stata approvata la Programmazione artistica dell'Ente Lirico per il triennio 2022, 2023 e 2024, stagione lirico-sinfonica e concerti straordinari;

Dato atto che in data 31/01/2022, l'Ente Lirico ha presentato, come di rito, al Ministero per i Beni Culturali (MiBAC) le seguenti domande di finanziamento triennale al Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.):

- Domanda PROG – 2022 – prot. n. 108238 – MTD – 00001, Progetto triennale “Lirica” 2023/2025, ai sensi dell’art. 18 del D.M. 27/07/2021 n°332, come modificato dal D.M. 31/12/2020 e del D.M. 26/10/2021;
- Domanda PROG – 2022 – prot. n. 110139 – MPACEC – 00001, Progetto triennale “Musica classica concertistica e corale”, ai sensi dell’art. 23 del D.M. 27/07/2017 n° 332 come modificato dal D.M. 31/12/2020 e del D.M. 26/10/2021;

Preso atto della Relazione datata il 30/12/2022 (**All. A**) avente ad oggetto: *“Programmazione artistica dell'Ente Lirico 2023/2025. Proposta di incarico di Maestro del Coro dell'Ente al M° Luigi Petrozziello per l'anno 2023”*, con cui il Sovrintendente dell'Ente Lirico ha fatto presente che:

“La Stagione lirico - sinfonica per il triennio 2023/2025 (fino a gennaio 2025), programmata dalla Direzione artistica del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, è caratterizzata, come noto, da un ampio repertorio e da novità artistiche assolute, prevedendo l'esibizione di artisti di prima grandezza del panorama musicale e della danza. Una Programmazione di altissimo livello che proietta il Teatro Massimo, in una dimensione sempre più internazionale e che sta concorrendo al raggiungimento di risultati prestigiosissimi per l'Ente lirico, in termini di:

- 1. aumento del numero delle produzioni*
- 2. incremento degli incassi*
- 3. maggiore numero di abbonamenti*
- 4. coproduzioni con altri teatri nazionali ed internazionali*
- 5. riconoscimento di premi internazionali.*

Come noto, la migliore riuscita di buona parte della programmazione è caratterizzata dal fondamentale lavoro del complesso corale degli artisti del Coro, che, nell'anno 2022, sotto la guida del Maestro Luigi Petrozziello, ha realizzato produzioni di altissimo livello riscuotendo grande successo di pubblico e di critica. Ebbene, l'incarico del suddetto professionista, conferito con Deliberazione del Commissario Straordinario n. 22 del 04/02/2022, con cui è stata autorizzata la proroga dell'incarico di Maestro del Coro al M° Luigi Petrozziello, dal 06 febbraio 2022 è in scadenza al 05 febbraio 2023, con un compenso annuo di € 55.000,00 oltre OO.RR. a carico dell'Ente.

Pertanto, a garanzia della continuità professionale sin qui condotta dal M° Luigi Petrozziello, ed al fine, anche, di assicurare la necessaria stabilità operativa alla stagione lirica e sinfonica 2023/2025, coerentemente alle sue linee di programmazione, si rende opportuno, oltre che necessario, confermare il professionista nel ruolo di Maestro del Coro dell'Ente Lirico, funzionalmente collegato alla produzione, e di stretta collaborazione con il Direttore Artistico, sia in tributo del fruttuoso impegno profuso, teso al rilancio dell'Ente Lirico dopo la crisi pandemica, sia in forza della sua professionalità, comprovata dal suo curriculum vitae et studiorum, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocimento all'Ente, stante che la suddetta stagione artistica, così programmata fino a gennaio 2025 ed alla cui organizzazione ha fortemente contribuito il M° Petrozziello, è stata già presentata al pubblico.

Quanto alla determinazione del compenso, stante il considerevole aumento delle rappresentazioni artistiche previste per il triennio 2023/2025 e della corrispondenza intercorsa tra l'Amministrazione ed il professionista relativamente alla proposta di rinnovo dell'incarico (All. 1 e 2), si valuti l'opportunità di operare un aumento contrattuale da determinarsi, come richiesto dal professionista, nella misura del 10% rispetto al pregresso compenso, facendo riferimento ai parametri adottati per la figura dagli Enti Lirici nazionali e tenuto conto altresì dell'orientamento espresso al riguardo con nota datata 16.12.2022 dal Collegio dei Revisori dell'Ente (All.3).

Catania, 30/12/2022

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera”

Tanto premesso,

Dato atto di quanto relazionato e proposto dal Sovrintendente del Teatro Massimo V. Bellini in relazione alla necessità di assicurare la realizzazione della Programmazione artistica dell'Ente Lirico 2023/2025 e considerata la necessità ed indifferibilità di assicurare la necessaria stabilità operativa alla stagione lirica e sinfonica e di garantirne l'organizzazione e realizzazione coerentemente alle sue linee di programmazione;

Dato atto che la figura del Maestro del Coro è una figura istituzionale di vitale importanza nell'organizzazione artistica dell'Ente, prevista dalla sua legge istitutiva, dallo Statuto e dal Regolamento Organico, funzionalmente collegata alla produzione, e di stretta collaborazione con il Direttore Artistico;

Richiamata la Deliberazione del Commissario Straordinario n. 22 del 04/02/2022, con cui è stata autorizzata la proroga dell'incarico di Maestro del Coro al M° Luigi Petrozziello, dal 06 febbraio 2022 al 05 febbraio 2023;

Ritenuto che, alla luce delle superiori premesse e delle motivate necessità espresse, si possa procedere alla conferma, per anni uno dal 06/02/2023 al 05/02/2024, dell'incarico di Maestro del Coro dell'Ente Lirico al M° Luigi Petrozziello nato a Napoli il 24.11.1953;

Vista la Deliberazione commissariale n. 168 del 17/11/2022 di approvazione del Bilancio di previsione 2022/2024;

Ritenuto, stante il considerevole aumento delle rappresentazioni artistiche del Teatro Massimo per il triennio 2023/2025, e tenuto conto, altresì della corrispondenza intercorsa tra l'Amministrazione ed il professionista relativamente alla proposta di rinnovo dell'incarico (All. 1 e 2), di poter condividere ai fini della quantificazione del compenso l'orientamento espresso con nota datata 16.12.2022 dal Collegio dei Revisori dell'Ente (All.3), facendo riferimento ai parametri adottati per la figura dagli Enti Lirici nazionali;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- il Decreto Assessoriale n. 18/GAB del 20/07/2022 con il quale viene confermato, senza soluzione di continuità, l'incarico di Commissario Straordinario dell'Ente alla dottoressa Daniela Lo Cascio, dirigente dell'Amministrazione Regionale, con i compiti attribuiti al Presidente ed al Consiglio di Amministrazione, al fine di assicurare la necessaria attività e gestione dell'Ente;
- il vigente Statuto;
- il vigente Regolamento Organico dell'Ente;

DELIBERA

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale della presente deliberazione per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Confermare, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a far data dal 06/02/2023 e fino al 05/02/2024, l'incarico di natura autonoma professionale di Maestro del Coro dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini al M° Luigi Petrozziello nato a Napoli il 24.11.1953, nel rispetto di quanto previsto dalla legge istitutiva, dallo Statuto e dal Regolamento Organico, funzionalmente collegato alla produzione, e di stretta collaborazione con il Direttore Artistico.

Autorizzare il Sovrintendente all'attivazione dell'iter amministrativo finalizzato alla conferma dell'incarico al Maestro Luigi Petrozziello, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, di predisporre e stipulare il relativo contratto di natura autonoma.

Stabilire, stante il considerevole aumento delle rappresentazioni artistiche del Teatro Massimo per il triennio 2023/2025, e della corrispondenza intercorsa tra l'Amministrazione ed il professionista relativamente alla proposta di rinnovo dell'incarico (All. 1 e 2), di operare un aumento contrattuale da determinarsi, come richiesto dal professionista, nella misura del 10% rispetto al pregresso compenso, facendo riferimento ai parametri adottati per tale figura dagli Enti Lirici nazionali, stante infine l'orientamento favorevolmente espresso con nota datata 16.12.2022 dal Collegio dei Revisori dell'Ente (All.3), per un compenso annuo,

loro, onnicomprensivo in di € 60.000,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali, oltre Iva ed oneri riflessi da calcolare, da corrispondersi posticipatamente, in ratei uguali e costanti, su presentazione di regolare documento contabile e di procedere ad impegnare la spesa sul bilancio pluriennale 2022/2024, esercizio 2023.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare la presente deliberazione sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Commissario Straordinario
D.ssa Daniela Lo Cascio

